

(Per telefono e telegrafo alla STAMPA)

DANEO dichiara di lodare vivamente il passo fatto sulla questione della sgravio dei zuccheri, che egli sostiene sin dal 1906.

DANEO dichiara di lodare vivamente il fatto della sola questione della gravità dei zuccheri, che egli sostiene sin dal 1906, salvo a fare la proporzione di una protezione necessaria all'industria ed all'agricoltura. Appoggia l'idea della tassa ristretta non per proteggerla, ma ritenendo indispensabile che questa sia imposta e pagata principalmente a sollievo delle condizioni dei Comuni e delle Province; ritiene inoltre che essa, non debba ampieggiarsi se non per alcune delle nostre grandi tasse, risparmiando la perquisita in se stessa e di fronte al fisco. Conclude la tassa sui titoli mobiliari. Conclude dicendo che se il progetto può considerarsi come un'alleanza di principio, questo non può essere accolto nella forma proposta dal disegno.

Gente delle elezioni:
Gallo (opposizione), non 22.

Guarracino (ministeriale), con 82.
Echide bianchi 1.
Eliche Gallini per ragione di umanità.
Nome ufficio
COMANDINI rileva la necessità di una riforma della scuola, alla quale riforma, secondo lui, deve essere subordinata la riforma dei rapporti tra Stato e Chiesa, e che, dovendo essere i maggiori introiti dell'erario.

RUBINI è contrario al progetto: ne spiega le ragioni criticando le sue singole disposizioni; ne propone perciò il rigetto.

BOSELLI è favorevole con qualche riserva, ma ritiene che il progetto potrà subire delle modificazioni.

CORIS è favorevole alla legge purché sia modificata in alcune sue parti.

ARLOTTA è contrario perché il progetto toglie il Mezzogiorno.

GIACCATO dichiara anch'egli di essere contrario, ma non per ragioni di principio, bensì perché il progetto non ha

Castellino è contrario, perché le disposizioni della legge rivelano la coltivazione della base politica, senza giovare ai coltivatori.

BISSOLATI parla a nome del gruppo socialista, illustrando il contenuto del nuovo ordinamento del giornale approvato ieri dal gruppo socialista.

DI CESARÒ il socialista Alfonso Bissolati, aggiungendo le ragioni.

Esito della votazione:

Realisti (oppositore) voti 20.

Bissolati (ministeriale) voti 11.

Esito Rubini.

Riassumendo, sul nove centimetri sono risultano di opposizione, due ministeriali, e Rubini. In somma adunano 117 voti, contro 20.

minchia la votazione, abbandonano il banco del
Governo.[illegible]

«detto questo, comincio a fare più finta, ricordando di parlare per rispondere al mio Raitone: «... Rispondo dunque all'on. Battoni e a lei... Questa è l'ultima parola del sottoscritto... Ma non so che si dicesse la tempesta ricominciò a muoversi».

Il PRESIDENTE si volge all'Esterno scampando a gridare: «Ma questa è una vera e propria tempesta».

All'Esterno si grida: «E finì, che tutti si mettono a urlare: «Non si può più parlare, non si può più parlare, non si può più parlare».

L'on. POZZO continua a parlare; sebbene parli sempre all'Esterno, dal nostro banco non si riesce più a sentire nulla. Ma, per fortuna, i nostri colleghi dell'opposizione, che sono al centro, possono udirci e noi possiamo udire loro. E, per questo, possiamo approfittare che l'on. Pozzo ha dichiarato che il procuratore di Stato non ha mai tentato, dopo il verdetto, di tornare all'interno del Parlamento per fare appello. E, per questo, possiamo fare appello, che aveva più volte consigliato di usare la sensazione per convincere i Comunisti a non fare appello. E, per questo, possiamo fare appello, che aveva più volte consigliato di usare la sensazione per convincere i Comunisti a non fare appello. E, per questo, possiamo fare appello, che aveva più volte consigliato di usare la sensazione per convincere i Comunisti a non fare appello.

Il PRESIDENTE si volge all'Esterno scampando a gridare: «Ma questa è una vera e propria tempesta».

All'Esterno si grida: «E finì, che tutti si mettono a urlare: «Non si può più parlare, non si può più parlare, non si può più parlare».

L'on. POZZO continua a parlare; sebbene parli sempre all'Esterno, dal nostro banco non si riesce più a sentire nulla. Ma, per fortuna, i nostri colleghi dell'opposizione, che sono al centro, possono udirci e noi possiamo udire loro. E, per questo, possiamo approfittare che l'on. Pozzo ha dichiarato che il procuratore di Stato non ha mai tentato, dopo il verdetto, di tornare all'interno del Parlamento per fare appello. E, per questo, possiamo fare appello, che aveva più volte consigliato di usare la sensazione per convincere i Comunisti a non fare appello. E, per questo, possiamo fare appello, che aveva più volte consigliato di usare la sensazione per convincere i Comunisti a non fare appello.

minista la votazione, abbandonano il banco del
La votazione avviene in mezzo ad una confusione indescribibile. Le conversazioni sono altissime: la Camera, specialmente l'Opposizione, è in piena libertà di espressione. L'atmosfera è di buon umore, mentre i deputati i quali godono la maggiore popolarità in mezzo all'ambiente parlamentare vengono fatti oggetto di scherzi e battute. Il presidente della Camera, dinanzi alla tribuna presidenziale per votare, si scrupolo sagro il progetto di legge sulle
Alcibiade Pardo, segretario dell'Unione di presidenza, si reca con le due pallottole in mano innanzi alla urna per votare a sua volta, si fa
schierano i deputati, e, per la prima volta, si abbandona ad una schiamata ovazione a cui ricorrendo. L'on. Pardo si volge, stupito, verso la Camera e sorride.
L'ordine è ristabilito. A termine. Un brusco
energico sale dall'aula: gli oppositori delle tribune si scagliano dai parapeti per accendere il momento di crisi, cioè la presentazione del ministro dimissionario.
Il ministro si candida

Alle ore 14.10, in mezzo all'aspro frangente delle conversazioni generali, l'on. Marcora apre la discussione al segretario on. Pavesi, per leggere il verbale della seduta precedente. Non è questo in Camera cambia di situazione. La discussione si svolge in un'atmosfera di tensione. Al primo bacio dell'estremo, il segretario si giura al banco del Governo non è presente sia il ministro dell'Interno, sia il ministro della Giustizia. E' naturale quindi che tutti i fraxi, tutte le invettive, tutti i sarcasmi dell'Estrema siano diretti contro il ministro dell'Interno.

L'on. CHIESA EUGENIO grida, di tanto in tanto: — Ma sia, Prudente, se ne vada! — e dice: — Che sia qui a fare a rappresentarci i morti!

PRESIDENTE: — Ma la Seneca, on. Chiesa, non è ora?

Voci: — Estrema; Ma noi voriamo i ministri. Dove sono?

CHIESA: — Dite pure gli ex ministri.

PRESIDENTE: — Verranno, verranno, non ubitate.

Ma, contrariamente all'annuncio presidenziale, non giungono né i ministri, né i sottosegretari.

Al Banco del Governo rimane sempre solo.

L'incolumità dei cittadini
La distribuzione dell'energia elettrica è un problema che ha interessato l'Amministrazione del Riscaldamento. L'interrogazione degli onorevoli Baselli e Bazzani, presentata al Senato, ha messo in evidenza la necessità di disciplinare le industrie che consumano energia elettrica in modo da garantire la incolumità dei cittadini.

Il ministro ha risposto che l'Amministrazione si adopera a lavorare perché le industrie rispettino le norme stabilite per rispondere, ma non si può obbligarle a farlo. Dico, l'On. Baselli è costretto a scendere da

Monte Iovattarizza deriva a Montebello il socio riuniti a Consiglio in una sala del Parlamento i ministri. Il Consiglio dei ministri si è riunito a Montebello, in provincia dell'Ontario, appena ha conosciuto il risultato della votazione degli Uffici sul progetto di legge per la riforma elettorale.

E' stata subito richiesta la convocazione delle dimissioni dall'intero Gabinetto.

Così alle 15 è finito il Consiglio, ed il presidente del Parlamento entra nella porta di destra.

Tutta politica di destra entra prima Spadolini, poi il presidente del Consiglio, De Michelis, Schenzer, Tittoni, Mirabello, Carcano, Locatelli, Cocco-Orsi e Spingardi; i ministri siedono al banco del Governo fra le scimmiette, i trovatelli, i bambini e gli adolescenti della sala da gioco.

La notizia della decisione dei parlamentari di sinistra di non votare l'adempimento del voto risale ancora all'indirizzo del ministro. I quali assumono l'aria più disinvoltata possibile. Il presidente del Consiglio, De Michelis, il presidente di destra, che gli fa cenno di rimanere, risponde alzando le braccia in atto di sfiducia nazionale.

IL PRESIDENTE riconduce il salotto con un

PRESIDENTE: — Parli.
GIOLITTI: — In seguito al voto di domenica

[illegible]

BASLINI chiede che il disastro non possa tornare a particolare responsabilità di alcuni imprenditori e che si eviti l'abitudine di attribuire le cause e crede che dalla dolorosa esperienza derivi un valido argomento a disciplinare ancora una volta per impianti elettrici.

DARDARI risponde che la legge chiede e dopo i disastri di Bergamo e quello recentissimo di Oleggio non reputa urgente far studiare da una commissione di esperti maggiori possibilità di prevenzione della guava quotidiana dei sistemi elettrici provvedimenti e suggerendo massicciamente per una indispensabile legislazione di sicurezza elettrica. Si riferisce alla risposta dell'onorevole Baslini.

POZZO risponde ad altra interrogazione dello stesso Montù, che chiede se, in eventualità di un altro disastro, si debba ricorrere al decreto d'urgenza.

torioso scampagnonella ed anonima! Il *Manifesto* della votazione sul progetto per lo scoglio del Quattro. Allorché il presidente annunziò che il progetto è approvato all'unanimità, trasse un'occhiata fuori contrari, la Camera scattò l'urlo: «In piedi come un uomo solo per applausi». «Non si può essere d'accordo», si fece udire, «se si associano a questo grido e scoppiano anche le palle in applausi. L'evocazione della Camera reale è una cosa, ma non si può fare un applauso alle parole pragmatiche di un ministro. Applaudono anche tutti i ministri, in piedi, mentre dall'estrema parlano grida trionfiche, come: «Viva Giolitti», «Viva Giolitti», «Viva Giolitti» e alza e chiede la parola.

Le dimissioni del Ministero

PRESIDENTE: — Parigi.

GIOLITTI: In seguito al voto di domenica negli ultimi giorni, i miei progetti ministeriali sono stati respinti. Il Ministero ha deciso di presentare le dimissioni dal mio, le quali si è riservato di deliberare. Il Ministero resta in carica.

L'on. DARI va lentamente al banco del Governo e, ottenuta la parola, risponde all'interrogazione dell'on. Guarnacino, che chiede se il governo ha preso in considerazione la possibilità di chiedere al presidente della Repubblica di autorizzare che riguardi l'apertura della casa per il ricambio delle ancore portuali del Torre Annunziata, riconoscendo che da essa tempo ormai si sta accumulando un ingombrante deposito di quell'importante scalo marittimo.

Che cosa dice l'on. DARI? Sarebbe difficile volerlo riferire, perché la sua voce non solo è molto alta, ma anche molto forte. E, come se non bastasse, il primo banco dell'emulato, tanto è vero che l'on. Guarnacino è obbligato a lasciare il suo stello e recarsi proprio in mezzo all'emulato per poterlo sentire.

Lo svolgimento delle interrogazioni assume l'aspetto di una conversazione privatissima.

Mentre l'on. DARI a Ton. Guarnacino si scaglia, il presidente della Camera, che ha appena saputo per il primo banco di Torre Annunziata, il cittadino continua interrottamente, invadendo il presidente Morici e, quando l'ordigno ora cade, i deputati, il presidente della Camera, nessuno vuol sapere di obbedire.

La lingua francese in Valle d'Aosta

temporaneamente alle ordinarie nomine di direttori, fatta dal potere giudiziario, che debbono essere nominate speciali Commissioni incaricate di studiare le varie situazioni e quelle persone che possono aver provocato tali fenomeni. Non occorre opportuno che sull'elenco dei delinquenti sia indicato quali siano elettrotecnici, quali elettricisti, quali installatori, quali sono i casi di quelli conseguenti a disastri degni di essere di quelli di Bergamo ed Orlate.

CONTRIBUTI. L'Associazione elettrotecnica italiana, di tempo in tempo, si occupa delle norme per la sicurezza degli impianti elettrici, e che l'Autorità dovrebbe valutare di volta in volta, per tenere al corrente la disposizione dei comandi generali e dei sistemi di protezione, dei limiti di età degli ufficiali generali.

LA SCELTA DEI RAGIONI. Anche a nome dei Ragioni, Guacagnoli ed altri, di tale potere, si sono occupati per modificazioni alle leggi sui limiti di età degli ufficiali generali.

Tutte queste interrogazioni si svolgono in un'atmosfera di animosità animistiche della Camera. Sono le 14,35.

Lo scoglio di Quarto.

Il presidente MACORÀ comprende che sarebbe inutile proseguire nello svolgimento

Per la tutela dell'ordine pubblico e per il distribuire degli affari di ciascuna amministrazione, previsto la Camera a sospendere la sua seduta (visti e pronuntiati comenti).

FANTAUZZI grida, rivolto a MARCORA: — «Avete fatto bene».

GIOLITTI ringrazia a sorriso.

Altri deputati dell'Estrema si abbandonano a manifestazioni di gioia per la caduta di GIOLITTI e gridano: — Finalmente, era tempo! Il dittatore è caduto! Poi tutti scarsi e tutti ricominciano.

La maggioranza liberale non reagisce e si limita a ridere. Il socialismo non fa neppure una voce grida, rivolto ai ministri: — «Non mangiate in cortica per il disbrigo del disordine pubblico, non dell'ordine (rumori e commenti)».

Il presidente MARCORA, il quale si è reso nevrosismo, scampanella a destra e dice: — «In seguito alle comunicazioni del Governo, tolgo la seduta, e la Camera sarà riconvocata a domani».

L'Estrema si abbandona ad una manifestazione della anche verso Marcora, il quale, evidentemente indispettito, lascia il seggio presidenziale, dove è dubbio cosa succederà dopo la seduta.

terminata interrogazione dell'on. Guarnido
si passa alla seconda interrogazione po-
sso all'ordine del giorno dell'on. Rattone al-
l'interrogazione dell'on. Rattone, che ha
quali criteri si è informata la Regia Pro-
cedura generale di Torino per impedire al Com-
itato della valle d'Aosta di valersi del diritto di
proporre la lingua francese gli atti di stato
civile.

PRESIDENTE. — On la fa ora al sottoseg-
retario di Stato alla giustizia, On Pozzo, parli-
mo.

L'on. POZZO accetta di volare: ma in-
vece di rispondere all'interrogazione, si
l'on. DE FELICE ripete: — Ecco un esempio
che parla libertà generale.

L'on. POZZO non può inserirsi ma è
però un esempio che parla libertà generale.
L'on. POZZO non può inserirsi ma è
però un esempio che parla libertà generale.
L'on. POZZO non può inserirsi ma è
però un esempio che parla libertà generale.

interrogazioni sono esaurite, e dà ordine ai
membri di ritirarsi. Il presidente del
Governo per dichiarare monumento nazionale
il scoglio di Quarto.
Appena terminata la lettura, fatta sempre
in mezzo al chiasso generale, il presidente
dice: «Non chiudo la seduta, perché non
ho nulla da leggere in considerazione alla
legge».
«Vincerà tutta la Camera si dice in piedi e
s'incammina verso la porta, ma non senza
un'ultima generale, anche il solito
Stato si alza dal banco del Governo.
Appena terminata questa solenne manifesta-
zione collettiva, il PRESIDENTE invita i de-
putati a ritirarsi, e si scrupoloso segreto il
suo progetto di legge.
I generali e i nobili scendono dal loro stallone
e si affollano sotto il banco della presidenza.

Anche dopo l'avvicina seduta, l'aula rimane affollata. I ministri abbandonano subito l'aula, mentre Giolitti, Bottai, Schanzer e Rava, i quali non sono al bar, si mettono a passeggiare in strada. Ma da deputati amici. L'averenza di Giolitti per il suo capo è tale che non si fa un'abbandona a manifestazioni di vivacitazione per le dimissioni del Ministero, mentre i ministri posteggiando accendono filosoficamente il sigaro; altri gesticolano e gridano: «Abbiamo visto! Giolitti non ci tornerà più... Il domatore va a riposo», ecc.

Panico. Turchi, Rinaldi e Sacchi sono circondati da gruppi di deputati amici, commoventi, che toccano la situazione. L'aula sembra un'assemblea di indemoniati; tutti parlano, gesticolano, commettono, ecc.

[illegible]

Le gesta della spia franco-italiana

Genova, 1. ore 1.
Interno al famoso traliccio, qualificatosi per Pietro Rossi, che tentò di scappare sul dorso alla Aerona militari francesi; dichiarandosi possessore di documenti ritenuti la difesa italiana; il torrefatto di Genova pubblicò questa sera i suoi primi risultati: «particolarmente interessante è il 10 luglio ultimo scorso, il Rossi (per ora chiamandolo così) si presentò al Comando del 1° Corpo d'Armata, in Alessandria, qualificandosi capitano di complemento della 122ª divisione di fanteria che aveva in carica. Il comandante non rimase trattenuto dalle dichiarazioni del messere, e per prendere termine, lo invitò per il domani. Ma il maresciallo non si fece ingannare, e non si fece più vedere; scorse per avere il permesso di ritirarsi.

livi, perché il 12 luglio, due giorni dopo, lo tro-
viamo a Genova, e precisamente alla presenza
di Sua Eccellenza il monsignor Paolo...

Di famosi documenti, inediti, redatti, ed estratti da un libro di 1.200 pagine, che si narra di non potere con sé. Al generale si qualificò per Guido Heron, e gli fece una lunga storia di come, nel 1974, si era recato a Mosca per affari materiali, che era disposto a vendere. Il senatore Pedrotti subodorava anche lui il tradimento, le consultò di rassicurare, consigliò che se non si poteva, si potesse.

«Da Genova, il piovano Toccassi, e non meno pseudo Heron, al porta a Savona, 1983 si avviò a fare un altro viaggio, ma questa volta l'idea di realizzare così i suoi disegni, perché, appena di comiere in Italia si vide, però. Tant'è vero che a Savona si presentò a quel capitano del mare, e gli disse che aveva una buona idea di un segreto, e naturalmente avanzando pretese di compenso, dei quali avrebbe dovuto avere una parte. Il capitano, che era un uomo di una certa classe di chiamarsi Enrico Ciani, e al cui servizio in Corsica, aveva subito il dubbio di essere di fronte ad un abile truffatore, e più accorto di lui, si era dato da fare per non essere ingannato, e si era chiarito senza intermi. Esaurite completamente le idee degli indugi, in vece a scoprire che il Capitano Ciani era un certo capitano di nome Giovanni, d'anni 33, di Mondovì, un capitano molto noto pregiudicato per truffe, falsi, furti, e parecchie volte contravventore alla normativa. E che, nel 1974, si era recato a Mosca, e si era recato a Navi, dove aveva dichiarato di avere il proprio domicilio, e fu processato e condannato a qualche mese di prigione.

«E allora, il capitano Ciani, e il suo amico Toccassi, che si era recato a Nizza, dove compiva le note gattai, che riprendeva le idee».

Incendio in una fabbrica di carrozze automobili

Varese, 2, ore 30.
Sassera scoppiò improvvisamente un incendio in un magazzino della grandiosa fabbrica di carrozze automobili della Società Anonima Ferrovie dello Stato. Il fuoco, che si propagò all'intera fabbrica, fu spento con difficoltà dall'Autorità e la popolazione. Il fuoco venne circoscritto.

SCIENZE

Al di fuori scoppia un'altra miniera: si addensano le nuvole che chiamano ai nomi: Indù scopre, nicho Tangotti e Piero, che a quel Inebetto dal dolore caracatonato dalla fatale scoperta. Poi si sciolgono le nuvole scintillanti della braccia di Marco. Tangotti comprende che si è alla causa dello strano del due giovani, si gridando: «Ie tpezo la barriera, amaviale», si accende con la sua pistola, e si accende la sua pistola. Il corpo del padre, e Piero corre a gettarsi nella macchina. Il cui frangere romba lontano.

Al di fuori, il cielo è dietro una barriera, vicino a Porta Tosa. E' notte, e la battaglia è momentaneamente sospesa. In una betola, di cui si scende l'entrata, sono raccolti i difensori della barriera; e in quella stanza alcuni uomini, con a capo Renzo. Si ode drallo trazio

Pieno viene dalla battola e stupendo il posto

di Rancore, o rimasto solo, certo col pensiero a Macchia!
 Oh salla fesse scaccia
 me l'ultima solda.....
 e cercar le cose labbra
 lenitamente....

Ma egli non se sa più nuove: la crede morte, ed invoca la morte anche per sé.
 Un'altra delle sentinelle lo disgiunge dal suo fantasma. Giunge una ronda condotta da Antonio, il quale informa che all'alba si darà l'ultimo attacco. Stasani viene a prendere il proprio posto nella prima linea e si lancia delle apostrofes di un fantasma, che gira
 gridichando la pelle,
 e cana..... e cana.....
 Ne ho sentita la voce da lontano.
 E la voce di un angelo.

E salla volta correre in baracca, pallido
 al sole, col cauto, pallido, durante la battaglia
 e incoscienza i combattenti. Poi si affrettano
 insieme col capo
 che gioia o piange
 s'è gioia o s'è morte.

In questo punto il ode di lontano una canna
 che mormora di una scorta di moschetti.
 Piero, che ha riconosciuto la Macchia

si slancia verso di lei, mentre i combattenti prendono posto dietro la barriera. Poco dopo Piero

Alfonso soffrendo Marcelia, ferita a morte. La fatalità della vita, il destino, un letargo improvvisato, e, mentre Piero cerca di fermare il sangue che sgorga dalla ferita, ha luogo tra i due un breve, appassionato duetto. Marcelia muore mentre analizza le proprie emozioni. Ritorno alla sulla baracca e chiama i difensori.

— Figliuoli, bisogna morire!

Piero basta per l'ultima volta Marcelia.

**

Il poliziano, Duca di Genova era misera prigionia di pubblico. Al primo nio fu bastato il cuore delle carceri. Il suo nome fu preso per due volte alla ribalta: al secondo nio il baritone Quercia e il tenore Gasparri ottennero un clamoroso successo e l'autore ebbe quasi chissà come le carceri.

La musica apparve di futura qualità, tale da rivelare un nuovo grande compositore; e Senza Poesia ottiene un completo successo.

unanime della Facoltà di lettere della nostra Università, ebbe l'incarico dell'insegnamento della lingua e della scrittura cinese (lettore).

Assistente III I professori della Facoltà di Lettere si sono partecipati studenti. Il prof. Minocchi ha ricevuto ringraziando il Consiglio accademico che ha voluto dare a lui l'ambito incarico. La sua lettera ha impresso l'odioso per la vasta dottrina che conosceva. Il tutto fu però un successo.

Il Minocchi si partì poi per Firenze, per riprendere colà domani la sua conferenza.

Tina di Lorenzo può firmare i controlli col teatro Manzoni.

Ci telefonano da Livorno, 2, ore 13.30: Il Tribunale ha emesso un decreto con cui si è deciso che il teatro Manzoni, che ha il suo teatro Armando Falconi, a firmare i controlli relativi ad impegni assunti col'impresa che esercite il teatro Manzoni a Milano.

Il secondo Concerto di Clara Saman

Il secondo concerto della pianista e organista Clara Saman avrà luogo nel teatro Vittorio Emanuele, questa sera, venerdì, alle ore 12.

Per questo concerto della concertista, si sono riuniti i più famosi musicisti di Livorno.

Ecco intanto il programma che sarà svolto:
Parte prima. — I. Concerto in re maggiore

[illegible]

ULTIME NOTIZIE

Vivaci dimostrazioni in Serbia
per la secessione capitale in Montenegro

Belgrado, 3, ore 16.

Alla seduta del Consiglio municipale il consigliere socialista Covichevich ha proposto un ordine del giorno di severa condanna per l'esecuzione avvenuta nel Montenegro di cinque persone accusate di reato politico. L'ordine del giorno è stato respinto con 12 voti contro 5.

Nella seduta alla Scupina Kozarevich, socialista, ha presentato un'interrogazione per sapere se il Governo serbo aveva fatto del paese per impedire l'esecuzione degli imputati al Montenegro, il cui regime è «dico interpellante — costituisce un'ignominia per l'intero popolo serbo».

Il presidente della Camera ha risposto dicendo che doveva ritenere questa interrogazione direttamente al Governo.

Gli studenti dell'Università hanno tenuto un meeting ed hanno approvato una mozione energica di condanna del regime vigente al Montenegro. Dopo la riunione, gli studenti hanno fatto una dimostrazione contro il regime e il Governo montenegrino sfilando per le vie della capitale Belgrado. Intorno agli uffici del giornale *Bozgradac*. Notte, il quale tiene un'altitudine benevola verso il Principe del Montenegro.

Le domande dei socialisti inglesi

Londra, 3, ore 10.

Il manifesto del partito del lavoro propugna la nazionalizzazione delle terre e dei capitali industriali e chiede l'abolizione della Camera dei pari e altre riforme di carattere socialista.

Lo sciopero dei cantanieri ferroviari nel Minnesota.

Londra, 3, ore 16.

Si ha da S. Pauli (Minnesota). Lo sciopero dei cantanieri delle ferrovie continua. Tutti gli industriali soffrono per lo sciopero. Quattro grandi molini sono stati chiusi e grande quantità di tritici di segum, sono immobilizzati nei depositi. Alcune quindici bandiere sono sventolate al lavoro; diecimila uomini sono forzati a lavorare. Le Compagnie ferroviarie hanno fatto varie proposte da Chicago e da altre del giabi-

I Beni Sicar
fanno sottomissione completa agli spagnoli.
Mellina, 3, ore 10 (ufficiale).
Il comandante spagnolo ha ricevuto ieri la sottomissione dei capi di tutte le regioni dei Beni Sicar.

Una guardia di P. S.
porta in scampolo in una scuola di monache
a Roma
Roma, 3, ore 10 (10).

Il fatto è avvenuto nelle seguenti circostanze. La guardia di P. S. Giuseppe Bernasconi, che si trova nel pomeriggio di ieri al laboratorio della centralina dell'Addolorata, in via Baccini, a Milano, ha visto un uomo di colore scuro, di mezz'età, l'aria del cuoco, nelle quale sono ricche, sotto le pieghe di alcune suture e di fattezze marcate, numerose ranzette del popolo. La guardia

Le ragazze, alterate dal suo contegno, si ritirarono in fondo alla sala; qualche cosa cominciarono a pianterre. Allora una signorina, certa Agnese Montanari, che era presente, apostrofò la guardia e disse che cosa voleva. La quan-

La guardia continuò le sue esasperanti e giunse persino a minacciare colla rivoltella spianata la maestra, profferendo bestemmie del fuochino. Ed il minaccio inutile due delle fanciulle che frequentano la scuola. Il chiamo aveva però richiamato della gente: infatti poco dopo, a salvare la situazione, giunsero numerose persone ed anche un maresciallo della Guardia palestina villana. Tutto quieto per

Il Berzac viene accompagnato da una guardia di pubblica sicurezza al vicino Commissariato, dove le persone che erano state insultate fecero denunciare il fatto. Il commissario fece accompagnare la guardia al Comando della Scuola di Polizia. Berzac ha l'aspetto di un nobile, dal viso severo.

Stato Civile di Torino
 2 dicembre 1900.
NASCITE: 10, cioè maschi 4, femmine 6.
MATRIMONIO: Chiri Giacomo con Montebello Augusta.

MORI: *Amper*, Roma nota Malistro, d'anni 38.
di Nizza Monferrato, casalinga, va Foggia, 38.
Francesco Adami, 54, di Torino, arch. di nome, va
Cassale, 38.
Nannelli Michele, s. Battaglia, 38, di Prato,
casalinga, va Ferraro, 38.
Giovè Maria s. Giovanni, 54, di Bagnasco, agito,
va Carlo Alberto, 42.
Negri Carlotta (ved.) s. Foggia, 38, di San Gio-
vanni Lupatino, va Carlo Alberto, 38.
Guglielmo Vincenzo s. Pollenzo, 54, di Tigliolo,
capistalla, va Principe Amedeo, 52.
Bertone Marco, 54, di Torino, facchino, va Ten-
on, 54.

Carpi, Emilia, n. 22, di Alessandro, tessitore, via
Cristoforo Colombo, 66.
Serafini, Giovanni, n. 71, di Francesco, fab-
brico, Agiate, corso Francia, 12.
Berruto, Enrico, n. 14, di Chier, fabbro.
Bismagnoni Polcinone, n. Ferreri, n. 40, di Torino,
com. 7000000.
Vechi Polcinone, n. 71, di Torino, contadino.
Furco Eugenio, n. 30, di L. Sella, pasticcere.
Giamberini, n. 71, Caviglioglio, tessitore.
Cavari Giovanni, (vec.) n. Vigevana, n. 78, di Casale
Torinese, operaio Manifatture tessili.
Tomassoni Silvestro, n. 50, di San Gior. contadino.
Derrari Oreste, n. 20, di Torino, contadino.

Borsa di Torino.
3 Dicembre

Prezzi delle azioni lire 1150.
Rendita Italiana 3 75 90 fine mese corrente
105 35, 105 37 1/2.

CAMBIO A VISTA

Francis 1: denaro 100 60, lettera 100 70.
Svizzera 1: denaro 122 12, lettera 100 50 12.
Germania 1: denaro 123 63, lettera 123 90.
Londra 1: denaro 25 34, lettera 25 37.

PREZZI DEI VALORI PER FINE CORRENTE.

Azioni Banca d'Italia 1381, 1383 50.
» Banca Commerciale 865, 865 50, 866.
» Banco della Liguria 102 56.
» Ferrovie Meridionali 608.
» Ferrovie Nordionali 408.
» Fiat 119, 118, 117, 117 50, 119.
» Esipidia 625, 630, 626, 632.

L'attenzione e l'attività del mercato sono totalmente assorbite dai Saccariferi, fermenti. Bancari nulli. Commerciali alquanto migliori. Fiat in piccola reazione.

ALFREDO FRASSATI, Direttore.
Penzo Giovanni, gerente

Appendice della Stampa (51)

PAPA STAMPELLA

ROMANZO
di GIULIO MARY

Proprietà letteraria - Tutti i diritti riservati

Levigier lo guardò mentre si allontanava; poi, d'un tratto, si alzò, come se fosse stato preso da un vivo desiderio di seguirlo.

Ma si trattava, anzi le spalle e tornò sui suoi passi.

«E' una pazzia!», mormorò, «e poi che mi importa?»

Però entrò dalla Fourchette, ed era come sorretto. Chiese bruscamente alla portinaia, che stava mangiando, in compagnia di due gatti sulle ginocchia:

«Avete veduto quell'uomo uscire ora?»

«Sì, signor Levigier, perché?»

«Lo conoscete?»

«No, io non l'ho visto che una volta, stamane».

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo attentamente, intese la riflessione della portinaia sull'ufficiale o trasalì.

«E' vero, però io non ci pensavo... Ormai non v'è più dubbio, l'uomo che ho incontrato è suo figlio...»

Tutta questa scena avvenne in pochi istanti. Levigier pensò che potrebbe ancora vedere il giovanotto che lo aveva tanto impressionato a corsa sul viale risalì la via dei Poissonniers; ma Maurizio, che era venuto in vettura, era già sparito.

Levigier ritornò. Andare di piano in piano a di porta in porta, dare a tutti gli inquilini i comandi di Maurizio, a domandare delle indicazioni su di lui, era cosa da non pensarsi nemmeno; se ne sarebbero burlati o non gli avrebbero risposto.

Bisognava attendere un'altra occasione.

Melanconico, risalì le scale, aprì la sua porta, entrò nel suo misero alloggio e accese il fornello per prepararsi un pezzo di carne che, avvolto in un giornale, estrasse di tasca.

E preparò la sua tavola, mentre la carne s'arrostiva.

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

NELLE SVARIATE FORME DI DISPEPSIA

dovute ad alterato chimismo gastrico

Ipercloridria
Iperacidità
Stasi ed atonia gastrica
Dilatazione dello stomaco
Gastralgia, gastrite
Infiammazione intestinale
Congestioni di fegato
Nevrastenia gastrica

I medici prescrivono il



Impareggiabile assorbente - antisettico, regolarizzatore delle funzioni gastriche

Opuscolo sui "Disturbi dello stomaco e dell'apparato digerente", munito d'una tavola mobile a colori del trionfo umano e di un quadro sulla digeribilità degli alimenti, si spedisce GRATIS a chi ne fa richiesta.

"TOT", COMPANY - MILANO

Il TOT si vende esclusivamente in TUBI o mezzi TUBI muniti: 1° di fascia di garanzia — 2° di nastro colla parola TOT ripetuta — 3° di bottone di sicurezza — 4° di numero progressivo di chiusura: più la marca TOT ripetuta 3 volte su ogni cachet.

Guardatevi dagli speculatori che tentano spacciare agli ingenui sotto il nome di TOT (brevettato a norma di legge) le proprie preparazioni

Lsiche

ASSAGGIATELO!
IL MIGLIORE DEL COGNAC

MACCHINE BAGNOMARIA

In ottone, acciaio, cromo e d'argento per cucine e bagni. - GANDOLFO, via S. Pietro al Vincolo, 11 - 00187 Roma - Tel. 43242

STUFE AMERICANE

"WEINHAGEN", a fuoco continuo

Cataloghi gratis

Gustavo Weinhausen & C. MILANO

Via Donizetti, 8

Impotenza e Sterilità

5

la qualità delle emulsioni è garantita dalla Croce Stellata

BRODO MAGGI IN DADI

Il vero brodo genuino di famiglia

Per un piatto di minestra (dado) centesimi 5

dei buoni salumieri e droghieri

F. PANIGHETTI

TORINO - Piazza Castello, 22

Causa decesso e per rinnovamento merci

LIQUIDAZIONE

con enormi ribassi

Occasione per trattare private partite di chinacolorie, temperini, articoli di cancelleria e minuteria a prezzi eccezionali.

SCIROPPO DI S. AGOSTINO

Form. di Fr. Doni, della Pace

Azione come depurativo maravigliosa, s'adatta allo stomaco e l'intestino, riduce il gonfiamento organico.

Sofferenze di gastrite, bruciori allo stomaco, cattivi intestini, stitichezza, sfoghi della pelle, stitichezza, dolori lombari, nervosi o artrosi, derivati da torpido ricambio e da eccesso di solidi urici, un solo flacone vi può guarire.

Chiedetelo a tutti i Farmacisti oppure scrivete al Laboratorio Farm. della Chiesa di S. Agostino - GENOVA - Piazza di S. L. 1.69 (per sped. cont. 30)

Comune di G'aveno

Fino al 3 gennaio 1910, comune Condotta media (poveri) in cassa Comune. Spese di L. 150 circa per persona. - La cassa di S. Agostino, L. 425 circa per persona. Per chiarimenti rivolgersi al Municipio. G'aveno, 2 dicembre 1908. Il Sindaco, CALLO. Il Segretario, FRANCO.

La guerra fra il Pane e l'Amore

Libro unico del genere. - Trattato vero, come materia umana e rimedi. - Fa critica roccia, autentica, dei libri, tutti i mali e i danni. - Diserte nuovo sistema - sofferente, controllato - sicuro, igienico, per impedire l'incoscienza. - Prova moralità, neutralizzante, senza d. che ogni progresso è umana. - Volume 200 pagine. L. 2. - Si vende solo presso Don. GIUSEPPE BATELLI, via Bialo, 36, Roma.

MALATTIE SEGRETE

Organi anelli

Cura radicale e senza conseguenze

Ambulatorio speciale - Via Prati, America, 13, p. 3

Visite tutti i giorni: 9-10-13-15-17-19

Appendice della Stampa (113)

MANFREDO

ROMANZO
di MICHELE ZEVACO

Il giovane, a quella vista, rimase atterrito, senza potersi dar ragione di ciò che gli succedeva. Lo portarono nella segreta, lo lucernarono e rinchiusero la porta della prigione senza che egli udisse un momento del suo allentamento tormentoso.

«Dite, qualche ora dopo, allorché venne a portarmi a portarmi da mangiare, si rischiarò e vidi all'uscio che entrava gli chiesero: «Avete veduto quell'uomo uscire ora?»

«Sì, signor Levigier, perché?»

«Lo conoscete?»

«No, io non l'ho visto che una volta, stamane».

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo

«Allora è la prima volta che viene qui?», disse, «certo, a meno che non entri per i tetti».

«Potete dirmi presso quale degli inquilini si è recato?»

«No, signor Levigier, non posso dirvelo, perché quel signore è entrato da circa un'ora, e salito diritto per le scale, senza domandarmi alcuna indicazione. Probabilmente, sarà stato prima bene informato della strada che doveva tenere».

Levigier ebbe un gesto di contrarietà.

Levigier dopo la contrarietà provata per non aver avuto le notizie desiderate si diede una serie di considerazioni.

«Questa rassomiglianza è strana!», D'altronde è impossibile che sia un effetto di immaginazione il mio, perché... sono gli stessi occhi... l'istesso naso... l'istessa fronte... il naso... la labbra d'Elea... i mustacchi gli danno un'aria virile senza impedire la rassomiglianza con sua madre... è soltanto un'espressione che non è quella della indolenza e della leggerezza dell'altra... Si direbbe che quel volto è quello di una ragazza... e la fisionomia quella del padre... quella dell'ammata... senza dubbio... Ma che m'importa, dopo tutto, di ciò che essa è diventata, una volta che io non voglio aver nulla di comune con lei?»

La Fourchette rise.

«Ebbene, non mai borbottate, signor Levigier?», domandò. «Giacché voi avete tanto interesse di vedere quel giovanotto, non mi tornasse, vi terro informato, tranquillizzatevi intanto...»

«No, io non voglio...»

«Come volete, signor Levigier, come volete».

E come questi restava sempre davanti lo stambugio.

«Dopo tutto, sarebbe forse venuto da voi quel signore aristocratico?»

«Da me? Perché? Che vi fa supporre?»

«Niente, ma vi sono le stesse probabilità che sia venuto da voi come dagli altri, e ciò che mi spinge a crederlo si è che mi è sembrato... se non mi sbaglia... l'istesso giaciglio moltissimo a quel giovane ufficiale che viene qualche volta a trovarmi... Ma può darsi che mi sbaglia...», aggiunse vivamente la Fourchette, la quale non era una cattiva lingua, «e io non voglio immischiarmi in cose che non mi appartengono».

Quantunque Levigier non l'ascoltasse troppo